

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,  
AURANGABAD.**



**Circular /Acad Sec./Curriculum-12(7)/HF/CBCS-BA-II Yr/ 01/2023.**

It is hereby inform to all concerned that, on the recommendation of Dean, Faculty of Humanities; **the Hon'ble Vice-Chancellor has accepted the following subject wise Curriculum of Choice Based Credit & Grading System** under the faculty of Humanities in his emergency powers under Section 12 [7] of the Maharashtra Public University Act, 2016 on behalf of the Academic Council.

Sr. No.	UG Subject wise Curriculum	Semesters
01.	B. A./B.Com/ B.Sc./BFA/BSW Second Language & Optional Second Year [Marathi]	IIIrd & IVth
02.	B. A./B.Com/ B.Sc./BFA/BSW Second Language & Optional Second Year [Hindi]	IIIrd & IVth
03.	B. A./B.Com/ B.Sc./BFA/BSW Second Language & Optional Second Year [Urdu]	IIIrd & IVth
04.	B.A./ B.Com/ B.Sc. Second Language & Optional Second Year [Sanskrit]	IIIrd & IVth
05.	B. A. Second Year [Political Science]	IIIrd & IVth
06.	B. A. Second Year with Model College [Economics]	IIIrd & IVth
07.	B. A. Second Year [History]	IIIrd & IVth
08.	B. A. Second Year for Model College [Sociology]	IIIrd & IVth
09.	B. A. Second Year [Public Administration]	IIIrd & IVth
10.	B. A. Second Year [Military Science]	IIIrd & IVth
11.	B. A. Second Year [Philosophy]	IIIrd & IVth
12.	B.A./ B.Com/ B.Sc. Second Year Optional [National Cadet Corps (NCC)]	IIIrd & IVth

**This is effective from the Academic Year 2023-24 and Onwards as per appended herewith.**

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus,  
Aurangabad-431 004.  
Ref. No. SU/Col. /UG/CBCS/ B.A.  
II Yr/FH/ 2023/ 3581-91

Date: 03.07.2023.

}}  
}}  
}}  
}}  
\*\*\*\*\*

**Deputy Registrar,  
Academic.**

:: 02 ::

**Copy forwarded with compliments to:-**

- 1] **The Principal, all affiliated colleges,**  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 2] **The Principal, Model college,**  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 3] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC,**  
with **a request to upload this Circular on University Website.**

**Copy to :-**

- 1] **The Director, Board of Examinations & Evaluation,**
- 2] **The Section Officer, [B.A.,B.Com, B.Sc. Unit] Exam. Branch,**
- 3] **The Section Officer, [Eligibility Unit],**
- 4] **The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,**
- 5] **The Programmer [ Computer Unit-2] Examinations,**
- 6] **The In-charge, [E-Suvidha Kendra],**
- 7] **The Public Relation Officer,**
- 8] **The Record Keeper,**  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.

-==\*-

DrK\*030723/-

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR  
MARATHWADA UNIVERSITY,  
AURANGABAD.**



Curriculum of

**B. A./ B.Com./ B.Sc./ B.F.A./ B.S.W.**

**Second Year (S.L. & Opt.)**

**[Marathi]**

**Semester-III & IV**

**‘under Choice Based Credit & Grading System Pattern’**

**Implemented at College**

**Level**

**[ Effective from the Academic Year 2023-24 & Onwards]**



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.ए./बी.एस्सी., द्वितीय वर्ष, सत्र-तिसरे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

अभ्यासपत्रिका ३ री - भारतीय भाषा : मराठी (भाग-३ रा)

संकेतांक - AECC-3 Marathi

तासिका-५७ तास-४५ श्रेयांक - ०३ गुण-५० (लेखी परीक्षा-४०, प्रात्यक्षिक-१०)

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांच्या मनात निवडक वेच्याच्या परिशीलनाने मूल्यात्मक वाढ होईल.
२. रसास्वाद क्षमता वाढीस लागेल.
३. विवेकवादाची व वैज्ञानिक दृष्टिकोनाची कास धरण्यास मदत होईल.
४. लेखनातील विविध प्रवृत्ती व प्रकृती समजण्यास मदत होईल.
५. सृजनशील लेखनाकरिता उद्युक्त करण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	गद्य विभाग	१. हसा आणि लड्डू व्हा - निर्मलकुमार फडकुले २. बहुजन समाजाचे शिक्षण - भा.ल. भोळे ३. ऐसे जयाचे पाईक बळिया - किशोर सानप ४. रमाई - यशवंत मनोहर ५. निरोप - राजकुमार तांगडे ६. काकणचोळी - अनिता यलमटे	१	१५
२	पद्य विभाग	१. सागरास - स्वातंत्र्यवीर वि.दा. सावरकर २. कुणाच्या खांद्यावर - आरती प्रभू ३. आवाहन - दत्ता हलसगीकर ४. महापुरूषा ! - हिरा बनसोडे ५. बियाणं - नागनाथ पाटील ६. मराठी माती - वा.ना. आंधळे ७. पिंपळखोपा - निशिकांत अलटे ८. सुगंधी बाग आहे ती - शेख आबिद ९. झेप - उर्मिला चाकूरकर १०. अतिक्रमण - विशाल इंगोले ११. बिरसाईता - सखाराम डाखोरे १२. आळवण - विकास जगताप	१	१५
३	उपयोजित मराठी	१. वृत्तसंकलन व निवेदन २. चॅटजीपीटी ३. सदर लेखन ४. सारांश लेखन	०.५	०८
४	प्रकल्प	संबंधित प्राध्यापकांनी विद्यार्थ्यांकडून विषयानुकूल प्रकल्प पूर्ण करून घ्यावेत.	०.५	०७

(सर्जेदाराने)  
अध्यक्ष: मराठी अभ्यास मंडळ



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.कॉम, बी.एस.डब्ल्यू., बी.एफ.ए., द्वितीय वर्ष, सत्र-तिसरे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

अभ्यासपत्रिका ३ री - भारतीय भाषा : मराठी (भाग-३ रा)

संकेतांक - AECC-3 Marathi

तासिका-५७ तास-४५ श्रेयांक - ०३ गुण-१०० (लेखी परीक्षा-८०, प्रात्यक्षिक-२०)

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांच्या मनात निवडक वेच्याच्या परिशीलनाने मूल्यात्मक वाढ होईल.
२. रसास्वाद क्षमता वाढीस लागेल.
३. विवेकवादाची व वैज्ञानिक दृष्टिकोनाची कास धरण्यास मदत होईल.
४. लेखनातील विविध प्रवृत्ती व प्रकृती समजण्यास मदत होईल.
५. सृजनशील लेखनाकरिता उद्युक्त करण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास	
१	गद्य विभाग	१. हसा आणि लड्डू व्हा - निर्मलकुमार फडकुले २. बहुजन समाजाचे शिक्षण - भा.ल. भोळे ३. ऐसे जयाचे पाईक बळिया - किशोर सानप ४. रमाई - यशवंत मनोहर ५. निरोप - राजकुमार तांगडे ६. काकणचोळी - अनिता यलमटे	१	१५	
२	पद्य विभाग	१. सागरास - स्वातंत्र्यवीर वि.दा. सावरकर २. कुणाच्या खांद्यावर - आरती प्रभू ३. आवाहन - दत्ता हलसगीकर ४. महापुरूषा ! - हिरा बनसोडे ५. बियाणं - नागनाथ पाटील ६. मराठी माती - वा.ना. आंधळे ७. पिंपळखोपा - निशिकांत अलटे ८. सुगंधी बाग आहे ती - शेख आबिद ९. झेप - उर्मिला चाकूरकर १०. अतिक्रमण - विशाल इंगोले ११. बिरसाईता - सखाराम डाखोरे १२. आळवण - विकास जगताप	१	१५	
३	उपयोजित मराठी	१. वृत्तसंकलन व निवेदन ३. सदर लेखन ५. जनसंपर्काची साधने व महत्त्व	२. चॅटजीपीटी ४. सारांश लेखन ६. कार्यालयीन व्यवहार	०.५	०८
४	प्रकल्प	संबंधित प्राध्यापकांनी विद्यार्थ्यांकडून विषयानुकूल प्रकल्प पूर्ण करून घ्यावेत.	०.५	०७	

(सर्जेदार जिगे)  
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास कोष.





डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.ए. द्वितीय वर्ष, सत्र - तिसरे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

मराठी (ऐच्छिक) - अभ्यासपत्रिका ५ वी

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : आरंभ ते १५९९

संकेतांक - CC-2C(5) Marathi

तासिका-५७ तास-४५ श्रेयांक - ०३ गुण-५० (लेखी परीक्षा-४०, प्रात्यक्षिक-१०)

उद्दिष्टे :

१. मराठी वाङ्मयाचा प्रारंभकाल समजून घेण्यास मदत करणे.
२. मध्ययुगातील प्रारंभीची कविता व गद्य वाङ्मय लक्षात आणून देणे.
३. मध्ययुगातील महत्त्वाचे संप्रदाय व काही प्रवाह त्यांच्या प्रकृतीसह लक्षात घेण्यास मदत करणे.
४. मध्ययुगातील सामाजिक व राजकीय परिस्थिती समजून घेण्यास मदत होईल.
५. मध्ययुगातील विविध प्रकारच्या लेखनापाठीमागील प्रेरणा समजून घेण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	प्रारंभकाल व आद्यकवी मुकुंदराज	१. महाराष्ट्रनामाभिधान उपपत्ती २. मराठी भाषेची पूर्वपीठिका ३. आद्यकवी मुकुंदराज व त्यांची ग्रंथसंपदा	०.५	०८
२	महानुभाव संप्रदाय व त्यांचे साहित्य	१. महानुभावपंथाचे तत्त्वज्ञान २. सर्वज्ञ चक्रधर व समकालीन महाराष्ट्र ३. महानुभावांचा आचारधर्म ४. महानुभावांचे गद्य वाङ्मय ५. महानुभावीय पद्य रचना	१	१५
३	वारकरी संप्रदाय व संत साहित्य	१. संत ज्ञानदेव व संत नामदेव २. संत नामदेवांची प्रभावळ ३. संत नाथपूर्वकालीन कान्होपात्रा व दासोपंत ४. संत एकनाथ व त्यांचा वाङ्मयीन आविष्कार ५. नाथ समकालीन काही महत्त्वपूर्ण कवी (त्र्यंबकराज, शिवकल्याण, रमावल्लभदास, विष्णुदासनामा, कृष्णदास मूदगल) ६. जैन, वीरशैव, ख्रिस्ती व मुस्लिम धर्मीय कवींच्या रचना ७. संत तुकाराम	१	१५
४	प्रकल्प	मध्ययुगीन संतांची व महानुभावपंथीयांची चरित्रे संकलित करणे, मध्ययुगीन कलाकृतीचे परीक्षण, दोन संप्रदायातील तुलना, महाविद्यालयातील प्राध्यापकांनी विषयानुरूप अन्य विषय येथे प्रकल्प लेखनासाठी देणे अभिप्रेत आहे.	०.५	०७

संदर्भ ग्रंथ :

१. डेरे रा. चिं. - प्राचीन मराठीच्या नवधारा - मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर
२. देशपांडे अ.ना. - प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, व्हीनस प्रकाशन, पुणे
३. नसिराबादकर ल.रा. - प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
४. प्रा. सुग्राम पुल्ले - महानुभाव आणि वारकरी साहित्याचे अंतरंग, इसाप प्रकाशन, नांदेड
५. भावे वि.ल. - महाराष्ट्र सारस्वत, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई

१५/६/२३  
(संजयराज जिगे)  
मध्ययुगीन मराठी अभ्यासपत्रिका



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.ए. द्वितीय वर्ष, सत्र - तिसरे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

मराठी (ऐच्छिक) - अभ्यासपत्रिका ६ वी

साहित्य प्रकार : कादंबरी

संकेतांक - CC-2C(6) Marathi

तासिका-५७ तास-४५ श्रेयांक - ०३ गुण-५० (लेखी परीक्षा-४०, प्रात्यक्षिक-१०)

उद्दिष्टे :

१. कादंबरीचे स्वरूप व घटक सांगता येतील.
२. कादंबरीचे विविध प्रकार उलगडून दाखविण्यास मदत होईल.
३. कादंबरीचे आशयसूत्र व भाषा यातील विविध घटकांचा उलगडा करता येईल.
४. कादंबरीच्या कथानकाची जडण-घडण घटना प्रसंगाच्या आधारे कशी होते ते सांगता येईल.
५. कादंबरीतील जाणिवेचा समजून सांगता येतील.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	कादंबरीचे स्वरूप : विशेष	१. अर्थ व व्याख्या २. कादंबरीचे स्वरूप विशेष ३. कादंबरीची परंपरा व प्रकार	०.५	०८
२	रणांगण-विश्राम बेडेकर	१. 'रणांगण'चे कथानक २. महायुद्धाची पार्श्वभूमी व 'रणांगण'मधील संवाद, विरोध, समतोल ३. 'रणांगण'चे वाङ्मयीन मूल्यमापन ४. 'रणांगण'चा भाषिक विचार ५. 'रणांगण' शीर्षकाची अन्वर्थकता	१	१५
३	नदीष्ट - मनोज बोरगावकर	१. 'नदीष्ट' : चेहराविहीन लोकांच्या जगण्याचे दाहक वास्तव २. 'नदीष्ट' मधील मानवतावादी दृष्टिकोन ३. 'नदीष्ट'चे वाङ्मयीन विशेष ४. 'नदीष्ट'चा भाषिक विचार ५. 'नदीष्ट' चा मानसशास्त्रीय विचार	१	१५
४	प्रकल्प	एखाद्या कादंबरीचे परीक्षण, कादंबरीकाराची मुलाखत, संबंधित प्राध्यापकांनी विषयानुरूप विषय देणे अभिप्रेत आहे.	०.५	०७

संदर्भ ग्रंथ :

१. नरहर कुरुंदकर - धार आणि काठ, देशमुख आणि कंपनी पब्लिशर्स प्रा.लि. पुणे-३०.
२. उषा हस्तक - कादंबरी आणि मराठी कादंबरी, साहित्यसेवा प्रकाशन, औरंगाबाद
३. चंद्रकांत बांदिवडेकर - मराठी कादंबरी चिंतन आणि समीक्षा, मेहता प्रकाशन, पुणे

(सज्जत जिगे)  
अध्यक्ष मराठी अभ्यास मंडळ



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.ए./बी.एस्सी., द्वितीय वर्ष, सत्र - चौथे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

अभ्यासपत्रिका ४ थी - भारतीय भाषा : मराठी (भाग-४ था)

संकेतांक - AECC-4 Marathi

तासिका-५७ तास-४५ श्रेयांक - ०३ गुण-५० (लेखी परीक्षा-४०, प्रात्यक्षिक-१०)

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांच्या ठिकाणी श्रममूल्याची वाढ होईल.
२. सामाजिक संवेदनशीलता वाढीस लागेल.
३. विवेकवादाची व वैज्ञानिक दृष्टिकोनाची कास धरण्यास मदत होईल.
४. लेखनातील विविध प्रवृत्ती व प्रकृती समजण्यास मदत होईल.
५. सृजनशील लेखनाकरिता उद्युक्त करण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	गद्य विभाग	१. श्रमजीविका - विनोबा भावे २. आईचं पत्र - रत्नाकर मतकरी ३. समाजक्रांतीचे उदगाते कबीर, फुले - जी.ए. उगले ४. शब्द - सुधा खराटे ५. केळेवाडी परिसरातील युगपुरूष - मुरहरी केळे ६. आडोसा - लक्ष्मीकमल गेडाम	१	१५
२	पद्य विभाग	१. घेता - विं.दा. करंदीकर २. आकाशी झेप घे रे पाखरा - गदिमा ३. जगत आलो असा - सुरेश भट ४. असे जगावे दुनियेमध्ये - गुरू ठाकूर ५. मी असे कित्येक पाहिलेत अश्वत्थामे - देवकर्ण मदन ६. जमीन - केशव देशमुख ७. वारकरी बाप - विनायक पवार ८. शोधा ज्याचे त्याने - नितीन देशमुख ९. विकृतीची लक्त्रे - धोंडोपंत मानवतकर १०. शृंगार मराठीचा - संगीता कदम-झिंजुरके ११. भांडणाचा प्रश्नच कुठं येतो रे ? - डी.के. शेख १२. मला तो परत भेटला - सुदेश इंगळे	१	१५
३	उपयोजित मराठी	१. संगणक व मराठी भाषा २. सृजनात्मक लेखन ३. अग्रलेख ४. पत्रलेखन व टिप्पणी	०.५	०८
४	प्रकल्प	संबंधित प्राध्यापकांनी विद्यार्थ्यांकडून विषयानुकूल प्रकल्प पूर्ण करून घ्यावेत.	०.५	०७

(सर्जेराव जिगे)  
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ





डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.  
बी.कॉम, बी.एस.डब्ल्यू., बी.एफ.ए., द्वितीय वर्ष, सत्र - चौथे  
CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू  
अभ्यासपत्रिका ४ थी - भारतीय भाषा : मराठी (भाग-४था)

संकेतांक - **AECC-4 Marathi**

तासिका-५७ तास-४५ श्रेयांक - ०३ गुण-१०० (लेखी परीक्षा-८०, प्रात्यक्षिक-२०)

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांच्या ठिकाणी श्रममूल्याची वाढ होईल.
२. सामाजिक संवेदनशीलता वाढीस लागेल.
३. विवेकवादाची व वैज्ञानिक दृष्टिकोनाची कास धरण्यास मदत होईल.
४. लेखनातील विविध प्रवृत्ती व प्रकृती समजण्यास मदत होईल.
५. सृजनशील लेखनाकरिता उद्युक्त करण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास	
१	गद्य विभाग	१. श्रमजीविका - विनोबा भावे २. आईचं पत्र - रत्नाकर मतकरी ३. समाजक्रांतीचे उदगाते कबीर, फुले - जी.ए. उगले ४. शब्द - सुधा खराटे ५. केळेवाडी परिसरातील युगपुरुष - मुरहरी केळे ६. आडोसा - लक्ष्मीकमल गोडाम	१	१५	
२	पद्य विभाग	१. घेता - विं.दा. करंदीकर २. आकाशी झेप घे रे पाखरा - गदिमा ३. जगत आलो असा - सुरेश भट ४. असे जगाचे दुनियेमध्ये - गुरू ठाकूर ५. मी असे कित्येक पाहिलेत अश्वत्थामे - देवकर्ण मदन ६. जमीन - केशव देशमुख ७. वारकरी बाप - विनायक पवार ८. शोधा ज्याचे त्याने - नितीन देशमुख ९. विकृतीची लक्त्रे - धोंडोपंत मानवतकर १०. शृंगार मराठीचा - संगीता कदम-झिजुरके ११. भांडणाचा प्रश्नच कुठं येतो रे ? - डी.के. शेख १२. मला तो परत भेटला - सुदेश इंगळे	१	१५	
३	उपयोजित मराठी	१. संगणक व मराठी भाषा ३. अग्रलेख ५. पारिभाषिक शब्द सूची	२. सृजनात्मक लेखन ४. पत्रलेखन व टिप्पणी ६. स्मरणिका संपादन	०.५	०८
४	प्रकल्प	संबंधित प्राध्यापकांनी विद्यार्थ्यांकडून विषयानुकूल प्रकल्प पूर्ण करून घ्यावेत.	०.५	०७	

५५ -

(सर्जिता जोगे)

अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ.



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.ए. द्वितीय वर्ष, सत्र - चौथे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

मराठी (ऐच्छिक) - अभ्यासपत्रिका ७ वी

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : १६०० ते १८१८

संकेतांक - CC-2D(7) Marathi

तासिका-५७

तास-४५

श्रेयांक - ०३

गुण-५०

(लेखी परीक्षा-४०, प्रात्यक्षिक-१०)

उद्दिष्टे :

१. मराठी वाङ्मयाचा शिवकाल, पेशवेकाल व त्याकालातील साहित्य समजून घेण्यास मदत करणे.
२. मध्ययुगातील महत्त्वाचे पंत व तंत प्रवाह त्यांच्या प्रकृतीसह लक्षात घेण्यास मदत करणे.
३. शिवकाल व पेशवेकाल सामाजिक व राजकीय परिस्थिती समजून घेण्यास मदत होईल.
४. मध्ययुगातील विविध प्रकारच्या लेखनापाठीमागील प्रेरणा समजून घेण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	समर्थ रामदास व समर्थकालीन कवी	१. समर्थ रामदासांचे वाङ्मय २. वेणाबाई ३. समर्थकालीन इतर संत	०.५	०८
२	पंडिती साहित्य	१. पंडिती साहित्याच्या प्रेरणा २. पंडिती साहित्याची वैशिष्ट्ये ३. संत व पंडिती साहित्य तुलना ४. पंडिती साहित्यातील कलात्मकता व कारागिरी ५. महत्त्वाचे पंडित कवी व त्यांचे साहित्य	१	१५
३	शाहिरी काव्य व बखर वाङ्मय	१. शाहिरी काव्याची वैशिष्ट्ये २. पोवाडा व लावणी ३. महत्त्वपूर्ण शाहिरींच्या रचनांचा परिचय ४. बखर गद्याचे स्वरूप व विशेष ५. बखर गद्याच्या प्रेरणा ६. शिवपूर्वकालीन बखरी ७. शिवकालीन बखरी ८. पेशवेकालीन बखरी	१	१५
४	प्रकल्प	मध्ययुगीन पंडितांची व शाहिरींची चरित्रे संकलित करणे, मध्ययुगीन कलाकृतीचे परीक्षण, दोन संप्रदायातील तुलना, महाविद्यालयातील प्राध्यापकांनी विषयानुरूप अन्य विषय येथे प्रकल्प लेखनासाठी देणे अभिप्रेत.	०.५	०७

संदर्भ ग्रंथ :

१. ढेरे रा. चिं. - प्राचीन मराठीच्या नवधारा - मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर
२. देशपांडे अ.ना. - प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, व्हीनस प्रकाशन, पुणे
३. नसिराबादकर ल.रा. - प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
४. भावे वि.ल. - महाराष्ट्र सारस्वत, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई

(सज्जराव जिजे)  
अध्यक्ष मराठी अभ्यास मंडळ



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.ए. द्वितीय वर्ष, सत्र - चौथे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

मराठी (ऐच्छिक) - अभ्यासपत्रिका ८ वी

साहित्य प्रकार : नाटक

संकेतांक - CC-2D(8) Marathi

तासिका-५७ तास-४५ श्रेयांक - ०३ गुण-५० (लेखी परीक्षा-४०, प्रात्यक्षिक-१०)

उद्दिष्टे :

१. नाटकाचे स्वरूप व घटक सांगता येतील.
२. नाटकाचे विविध प्रकार उलगडून दाखविण्यास मदत होईल.
३. नाटकातील संवदाचे महत्त्व अधारेखित करता येईल.
४. नाटकाची संहिता व प्रयोगमूल्ये यातील सूक्ष्मता उलगडून दाखवता येईल.
५. नाटकातील जाणिवा समजून सांगता येतील.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	नाटकाचे स्वरूप : विशेष	१. अर्थ व व्याख्या २. नाटकाचे स्वरूप विशेष ३. नाटकाची परंपरा व प्रकार	०.५	०८
२	कोंतेय - वि.वा शिरवाडकर	१. 'कोंतेय'चे संविधानक २. 'कोंतेय'मधील कुंती व कर्ण यांच्यातील संवाद सूत्र ३. 'कोंतेय'चे वाङ्मयीन मूल्यमापन ४. 'कोंतेय'चा भाषिक विचार ५. 'कोंतेय'ची ऐतिहासिकता व पौराणिकता	१	१५
३	जलमाचा जोळा - प्रतिमा इंगोले	१. 'जलमाचा जोळा'चे संविधानक २. 'जलमाचा जोळा'मधील स्त्रीवाद ३. 'जलमाचा जोळा'चे वाङ्मयीन विशेष ४. 'जलमाचा जोळा'चे भाषिक विचार ५. 'जलमाचा जोळा'मधील पात्रसृष्टी	१	१५
४	प्रकल्प	एखाद्या नाटकाचे परीक्षण, नाटककाराची मुलाखत, संबंधित प्राध्यापकांनी विषयानुरूप विषय देणे अभिप्रेत आहे.	०.५	०७

संदर्भ ग्रंथ :

१. कुलकर्णी अरविंद वामन - मराठी नाट्यलेखन तंत्राची वाटचाल, व्हीनस प्रकाशन, पुणे
२. बनहट्टी श्री.ना - मराठी रंगभूमीचा इतिहास, व्हीनस प्रकाशन, पुणे
३. देशपांडे अ.ना- आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, व्हीनस प्रकाशन, पुणे

( सज्जद व जोगे )  
अध्यक्ष मराठी अभ्यास मंडळ